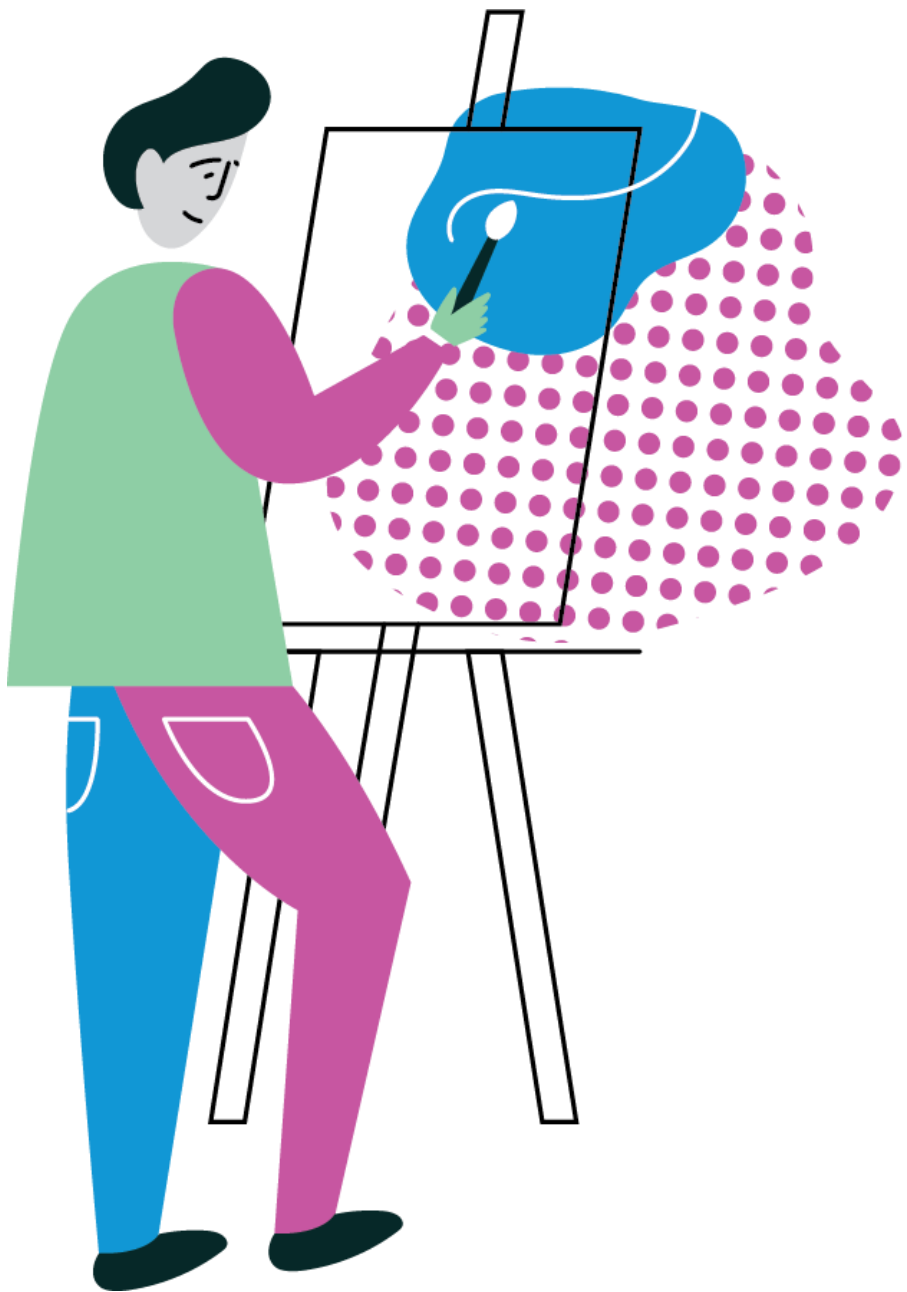




ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

Задания для 5-6 классов

Время выполнения заданий – 60 минут

2025-2026 уч.г.

ЗАДАНИЕ 1

Даны кадры из фильма, снятого в 1941 году по книге классика русской детской литературы, замечательного советского режиссера Александра Артуровича Роу, юбилей которого празднуется в 2026 году.

Внимательно рассмотрите кадры и выполните следующие задания:

- 1.1. Напишите автора и название книги, по которой снят фильм.**
- 1.2. Обоснуйте ответ. Укажите не менее двух примеров.**
- 1.3. Напишите имена трех любых героев этого фильма/книги.**
- 1.4. На кадрах №6 и №7 изображены финальные кадры фильма.**

Рассмотрите их внимательно и ответьте на вопросы:

- а) Что произошло с главным героем? (3-4 предложения)**
- б) Каков финал фильма? (3-4 предложения)**



Александр Артурович Роу

1



2



3



КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА

4



5



6



7



Внимательно рассмотрите кадры и выполните следующие задания.

1.1. Напишите автора и название книги, по которой снят фильм.

Петр Павлович Ершов. Конек-Горбунок»

1.2. Обоснуйте ответ. Укажите не менее двух примеров.

Представленные фрагменты отражают сюжет литературной сказки:

ловля Иваном белой кобылицы, назначение Ивана царским конюшенным, встреча с морским царем, поиск пера Жар-птицы, встреча и поиски перстня на дне Морском, встреча с Чудо-Юдо- Рыбой –Кит, поиски Зари – Заряницы, встреча с месяцем, купание в кипящем котле...

1.3. Напишите имена трех любых героев этого фильма/книги.

Старший сын Данила, средний сын Гаврила, младший сын Иван, Жар-Птица, Заря- Заряница, Царь, Конек- Горбунок, Чудо-юдо рыба-кит и др.

1.4. На кадрах №6 и №7 изображены финальные кадры фильма.

Рассмотрите их внимательно и ответьте на вопросы:

а) Что произошло с главным героем? (3-4 предложения)

Царь хочет жениться на Заре-Зарянице, но она готова выйти замуж только если он искупается в кипящем молоке и превратится после этого в прекрасного юношу. Придворные советуют прежде испытать это средство на Иване. Конёк-Горбунук помогает герою выдержать испытание, и Иванушка становится краше прежнего. Царь следует примеру Ивана, но погибает.

б) Каков финал фильма? (3-4 предложения)

Фильм заканчивается приготовлением к свадьбе. Заря-Заряница говорит: «Мы теперь будем жить и радоваться». Народ встречает нового царя Ивана. В конце фильма показан богатый царский стол, во главе которого сидит Иван с Зарей –Заряницей вместе с Коньком- Горбунком.

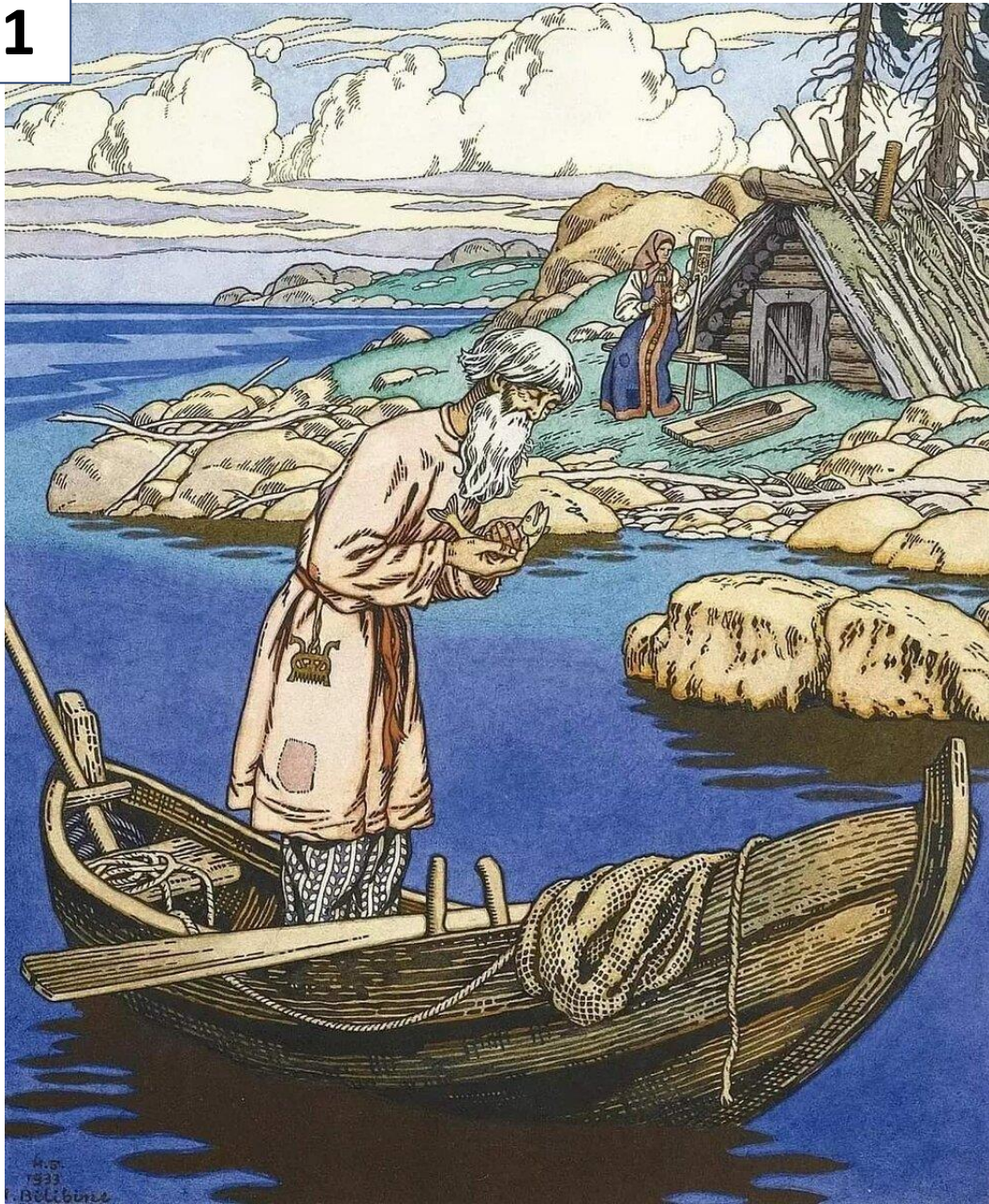
ЗАДАНИЕ 2

В 2026 году будет отмечаться 150 лет со дня рождения известного русского художника, книжного иллюстратора, театрального оформителя, этнографа, фотографа, путешественника, педагога Ивана Яковлевича Билибина.

2.1. Рассмотрите иллюстрации к сказкам, выполненные Иваном Яковлевичем Билибиным. Впишите в таблицу названия произведений и их авторов.

2.2. Укажите любые два произведения, иллюстрации к которым также были созданы этим художником.

1



2



3



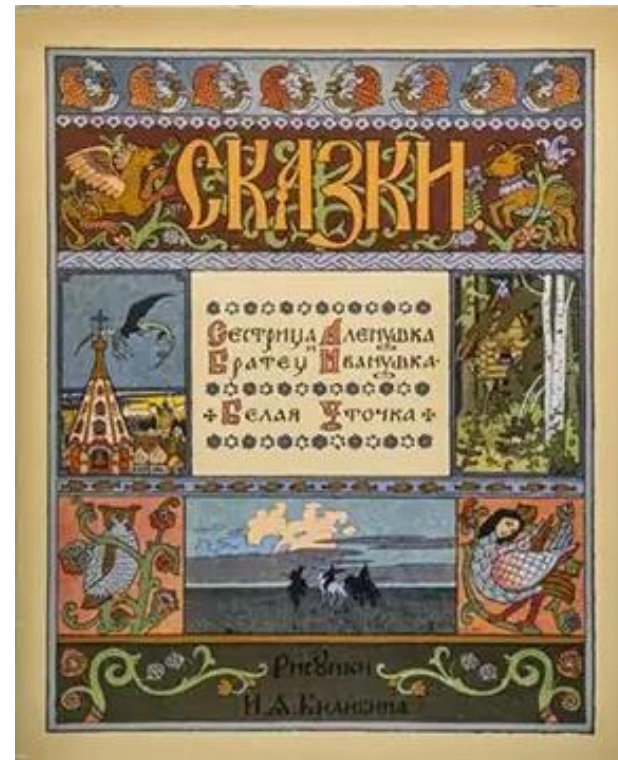
4



Номер иллюстрации	Название сказки	Автор сказки
1	Сказка о Рыбаке и Рыбке/ Золотая рыбка	Александр Сергеевич Пушкин
2	Сказка об Иване- Царевиче, Жар- Птице и Сером волке	Василий Андреевич Жуковский
3	Царевна –Лягушка	Александр Николаевич Афанасьев <i>допускается вариант</i> <i>Русская народная сказка</i>
4	Василиса – Прекрасная	Александр Николаевич Афанасьев <i>допускается вариант</i> <i>Русская народная сказка</i>

2.2. Укажите любые два произведения, иллюстрации к которым также были созданы этим художником.

*«Сказке о царе Салтане», «Сказке о золотом петушке», «Белая уточка»,
«Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Аленушка и Братец Иванушка»,
«Марья Моревна»*



ЗАДАНИЕ 3

3.1. Дан ряд имен, которые можно разбить на три смысловые группы.

Впишите фамилии в таблицу и дайте название каждой группе.

*Николай Андреевич Римский-Корсаков, Исаак Ильич Левитан, Редьярд Киплинг,
Джонатан Свифт, Михаил Иванович Глинка, Вольфганг Амадей Моцарт, Астрид Линдгрен,
Антонио Вивальди, Сергей Владимирович Михалков, Иван Иванович Шишкин,
Клод Моне, Юрий Алексеевич Васнецов*

Известные композиторы/ вариант Русские и зарубежные композиторы	Известные живописцы/ вариант Русские и зарубежные художники	Известные писатели/ вариант Русские и зарубежные писатели
Н.А. Римский-Корсаков М.И. Глинка В.А. Моцарт А. Вивальди	И.И. Левитан И.И. Шишкин К. Моне Ю.А. Васнецов	Р. Киплинг Дж. Свифт А. Линдгрен С.В. Михалков

3.2. Вставьте пропущенные буквы в приведённые ниже слова.

АмфИтеатр, акКорд, бАритон, вАлторна, гОбелен, гжЕль,
кАрикатура, мЕандр, мАринист, пленЭр.

3.3. Дайте определения двум терминам на выбор.

Амфитеатр	1. В Древней Греции и Риме — сооружение для публичных зрелищ, в котором места для зрителей располагались вокруг арены по возвышающемуся уступами полукругую или кругу. 2. В современных театрах, кинотеатрах, цирках и аудиториях — ряды кресел, расположенные полукругом с постепенным повышением за партером или вокруг арены.
Аккорд	Одновременное сочетание трёх и более звуков (нот) разной высоты, воспринимаемое слухом как целостный элемент звуковысотной вертикали.
Баритон	Мужской певческий голос, средний по высоте между тенором и басом.
Валторна	Медный духовой музыкальный инструмент тенорового регистра.

Гобелен (шпалера)	Вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой тканый настенный ковёр с сюжетным или орнаментальным изображением, выполненный вручную на специальном ткацком станке.
Гжель	Русский народный промысел, вид русской народной росписи, относящийся к бело-голубой керамике, а также один из традиционных российских центров производства керамики.
Карикатура	Сатирическое или юмористическое изображение, комический эффект которого создаётся преувеличением и заострением некоторых черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями.
Меандр	Тип геометрического орнамента, представляющий собой непрерывную линию, ломаную под прямым углом.
Маринист	Художник, специализирующийся на изображении морских пейзажей, сцен и сюжетов.
Пленэр	Техника создания картин на природе при естественном освещении.

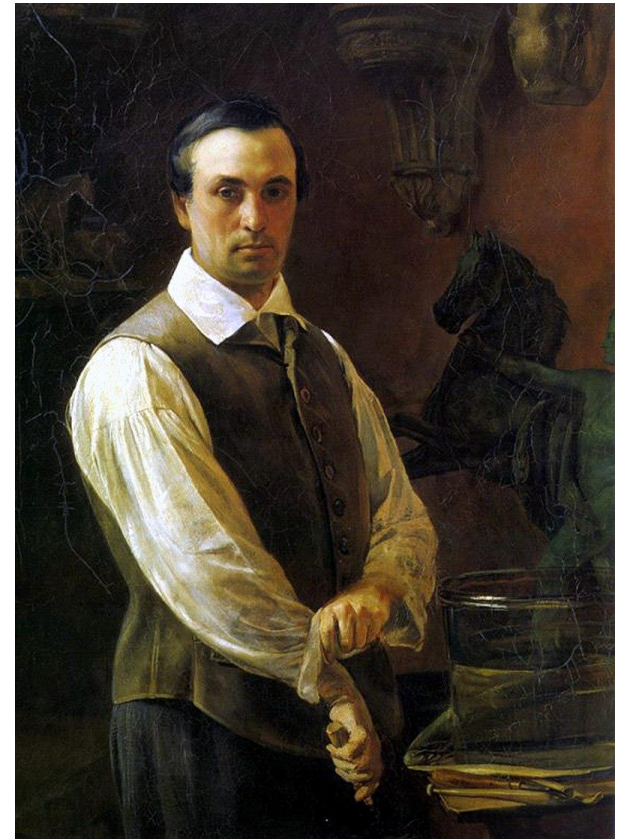
ЗАДАНИЕ 4

В 2025 году исполнилось 220 лет со дня рождения крупнейшего мастера монументальной скульптуры. Ниже представлены три фрагмента его скульптурных произведений и один лишний фрагмент. Рассмотрите фрагменты и выполните задания.

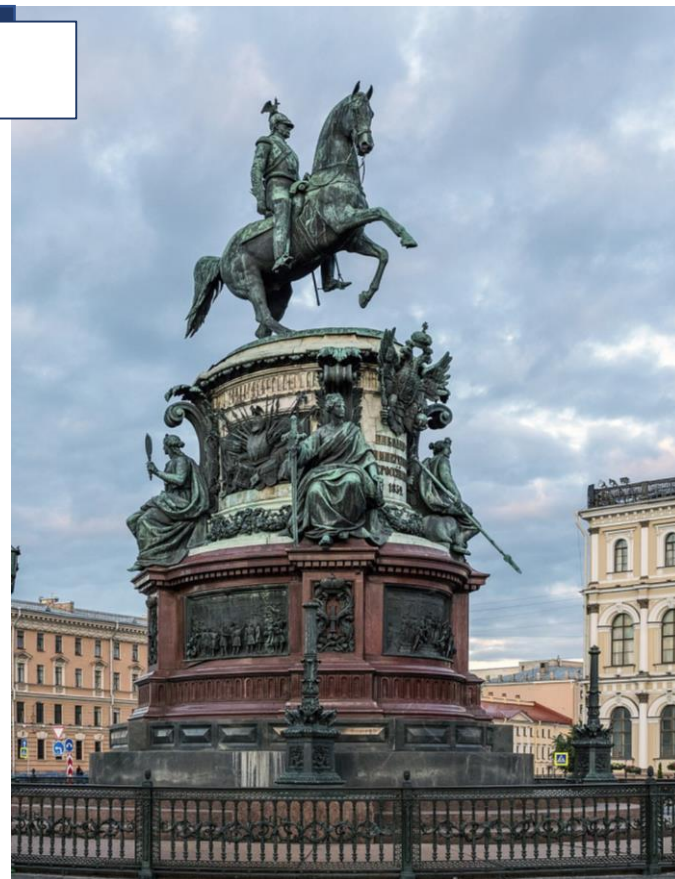
4.1. Напишите фамилию, имя и отчество скульптора.

Петр Карлович Клодт

Ф. А. Горецкий
Портрет барона П. К. Клодта



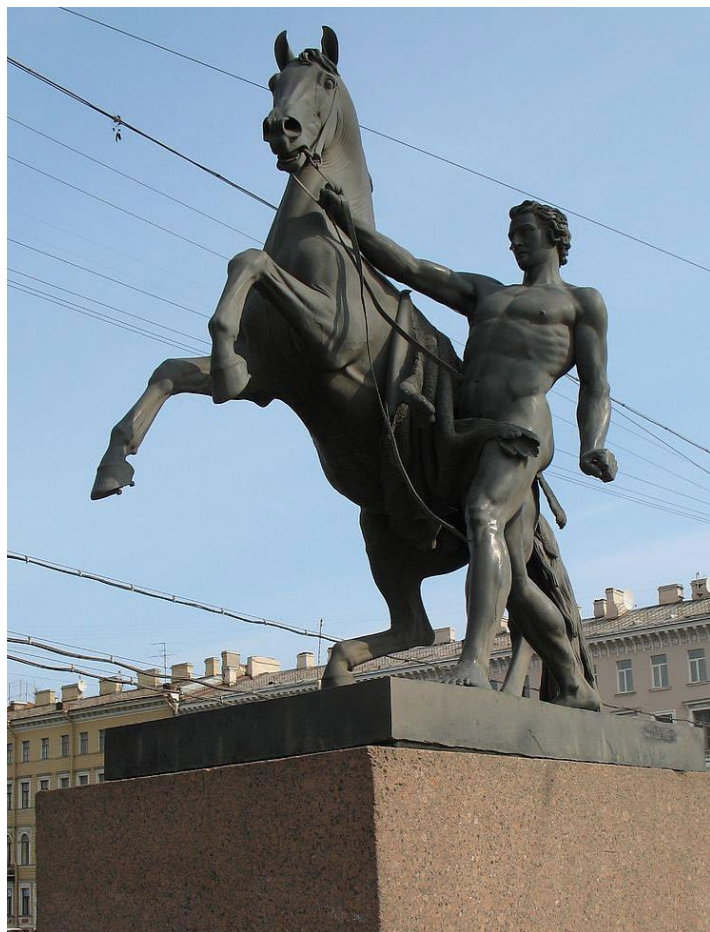
Скульптура 2



Скульптура 3



Скульптура 1



Скульптура 4



4.2. Укажите названия известных монументальных скульптур и их местоположение в нашем городе.

Ответ занесите в таблицу.

Номер иллюстрации	Название монументальной скульптуры	Местоположение
Скульптура 1	Укротители коней	Аничков мост
Скульптура 2	Памятник Николаю I	Исаакиевская площадь
Скульптура 3	Медный всадник	Сенатская площадь
Скульптура 4	Колесница богини Ники на Нарвских триумфальных воротах <i>Допускается вариант:</i> Колесница богини Славы для Нарвских триумфальных ворот в Санкт-Петербурге	площадь Стачек

4.3. Напишите 6 слов или словосочетаний, позволяющих описать скульптуру №2.



Скульптура 2

*Величественный конный монумент,
император в седле на вздыбленном коне,
всадник сохраняет спокойствие,
фигура императора красива по динамике
и силуэту, чудо инженерной мысли,
имеющий 2 точки опоры,
передает активность и движение...*

4.4. Укажите номер лишнего фрагмента скульптуры, который не относится к творчеству известного скульптора - монументалиста.

Скульптура 3 не относится к творчеству П.К. Клодта.

Э. Фальконе. Медный всадник.

ЗАДАНИЕ 5

2025 год в России объявлен Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной данной теме.

5.1. Назовите литературное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции.

- *Г. Черкашин. Кукла;*
- *Ю. Герман. Вот как это было;*
- *Э. Веркин. Облачный полк;*
- *Ю. Яковлев. Как Сережа на войну ходил;*
- *К. Паустовский. Похождения жука-носорога;*
- *В. Голявкин. Полосы на окнах;*
- *Л. Сергеев. Солнечная сторона улицы;*
- *Л. Кассиль. Великое противостояние.*

Может быть указана любая книга, соответствующей тематики, прочитанная участником олимпиады.

5.2. Назовите музыкальное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции. Если нет, то опишите общий характер музыки.

- *Г. Черкашин. Кукла;*
- *Дмитрий Шостакович.
Симфония №7 «Ленинградская»;*
- *С. Прокофьев. Фрагменты оперы
«Повесть о настоящем человеке»;*
- *С. Прокофьев «41 год».
Симфоническая сюита;*
- *А. Хачатурян фрагменты симфонии
№2 «С колоколом»;*
- *К. Молчанов, фрагменты оперы
«А зори здесь тихие».*
- *Могут быть использованы фрагменты
известных песен о войне: «Катюша»,
«Журавли», «Синий платочек».*
- *Характер музыки должен раскрывать
идею композиции: музыка может быть
тревожной или лиричной, в ней может
быть передан энтузиазм, динамика,
настроение может быть
оптимистичным, или тревожным и
имеющим зловещий характер; Музыка
передает скорбь советских людей... или
имеет праздничное
жизнеутверждающее настроение.*

5.3. Придумайте и напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).

Название должно отражать указанную тематику, может иметь метафоричное название.

5.4. Придумайте (нарисуйте) афишу литературно-музыкальной композиции.

Афиша должна соответствовать теме, элементы афиши должны сочетаться между собой, текст должен быть лаконичным и должны отсутствовать фактологические ошибки.

афиша

афиша

афиша

афиша